

KONCERT I 02.07.2018

Hanna Dys – organy

Orkiestra Państwowej Filharmonii im. H.Wieniawskiego w Lublinie

Piotr Wajrak – dyrygent

Program:

Georg Friedrich Haendel *“Wejście królowej Saby” – sinfonia z oratorium*
/1685-1758/ *„Salomon” HWV 67*
Koncert organowy F

Ignacy Jan Paderewski *Suita na orkiestrę smyczkową*
/1860-1941/

Mieczysław Surzyński *Koncert organowy g op. 35*
/1866-1924/

Wolfgang Amadeusz Mozart *Symfonia D „Praska” KV 504 28'*
/1756-1791/

KONCERT II 09.07.2018

Andrzej Chorościński – organy

Program:

Georg Friedrich Haendel *Wariacje “The Harmonious Blacksmith”*
/1685-1758/ */Transkr.Siegfrid Karg Elert/*

Tadeusz Paciorkiewicz *Fantazja gotycka*
/1916-1998/

Marian Sawa *Sequenz*
/1937-2005/

Mieczysław Surzyński *Improwizacje nt. ” Świąty Boże”*
/1866-1924/

Johannes Brahms *Uwertura akademicka Op. 80*
/1833-1897/ */Transkr.E.Lemare,A.Chorościński/*

KONCERT III 16.07.2018

Waclaw Golonka – organy

Program:

- Edward Elgar** *Sonata G-dur op. 28*
/1857-1934/ *Allegro maestoso, Allegretto, Andante espressivo, Presto*
- Johann Sebastian Bach** *Preludium chorałowe Vater unser im Himmelreich BWV 682*
/1685-1750/
- Marian Sawa** *Obrazki Taneczne*
/1937-2005/
- Marcel Dupré** *Preludium i fuga g-moll op. 7 nr 3*
/1886-1971/
-

KONCERT IV 23.07.2018

Eric Lebrun – organy (Francja)
Marie-Ange Leurent – organy (Francja)

Program:

- Jean-Philippe Rameau** *Chaconne des Indes galantes*
/1683-1764/
- Cesar Franck** *Prelude, Fugue et Variation op. 18*
/1822-1890/
- Georges Bizet** *Menuet et Farandole de l'Arlésienne*
/1838-1875/
- Cesar Franck** *III Choral a*
/1822-1890/
- Claude Debussy** *Petite suite: En bateau; Cortège; Menuet; Ballet*
/1862-1918/
- Gaston Litaize** *Sonate à deux (to Marie-Ange Leurent et Eric Lebrun)*
/1909-1991/ *First part: Choral*

KONCERT V 30.07.2018

Jerzy Kukla – organy

Program:

Stanisław Moryto
* 1947

Cantio Polonica

Anonim XVIII w.

Sześć utworów z Kancjonału Muzyki Kościelnej (Sandomierz 1799)

Stanisław Moniuszko
/1819-1872/

Dwa preludia

Wacław Ludwik Raszek
/ok.1765 – 1848/

Cztery utwory z Kancjonału Muzyki Kościelnej (Warszawa 1825)

Władysław Żeleński
/1837-1921/

Trzy preludia z op. 38

Augustyn Bloch
/1929-2006/

Sonata organowa

KONCERT VI 06.08.2018

Wojciech Różak – organy

Program:

Johann Sebastian Bach
/1685-1750/

Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist BWV 667

**Z tabulatur Jana z Lublina
i Klasztoru Św. Ducha
w Krakowie (XVI w.)**

Veschel schya polska Corona (Mikołaj z Krakowa)
Per merita Sancti Adalberti
Zaklolum szija tharnem [ad unum saltum]
Alijec Nademna Venus (Mikołaj z Krakowa)
Ad novem saltus
Rocal Fusa
Hayducki (Mikołaj z Krakowa)

César Franck
/1822-1890/

Fantaisie en la
„Trois pièces pour grand orgue”

Félix Alexandre Guilmant
/1837-1911/

Marche sur un thème de Haendel – op. 15 nr

Louis Vierne
/1870-1937/

Clair de lune
Toccata
„*Pièces de fantaisie op. 53 nr 5 - 6*”

Feliks Nowowiejski

III Symfonia organowa „Lourdes” op. 45

KONCERT VII 13.08.2018

Krzysztof Musiał – organy

Program:

Grażyna Bacewicz
/1909-1969/

Esquisse

Adam z Wągrowca
/†1629/

[Praeludium] Pro Organo

Z Tabulatury Jana z Lublina
/XVI w./

Salve Regina N.C. (+1550)
Ad te clamamus
Eia ergo advocata
Nobis post hoc exillium
O pia Virgo Maria

Piotr Żelechowski
/XVII w./

Fantasio del sol primo tono

Jakub Sowa
/1545-1593/

Salve Regina

Jan Podbielski
/XVII w./

Praeludium in d

Marian Sawa
/1937-2005/

Witraże

Mieczysław Surzyński
/1866-1924/

Toccata fis-moll z op. 36

Feliks Nowowiejski
/1877-1946/

Z VI Symfonii Organowej op. 45 nr 6:
III. Lento. Regina Angelorum

Konstanty Gorski
/1859-1924/

Fantazja f-moll

KONCERT VIII 20.08.2018

Irena Wiselka-Cieślak- organy

Program:

Wojciech Kilar

/1932-2013/

Introitus

Johann Sebastian Bach

/1685-1750/

Opracowania chorałowe ze zbioru Neumeister Sammlung:

Als Jesus Christus in der Nacht BWV 1108

Christ, der du bist der helle Tag BWV 1120

Herr Gott, nun Schleuss den Himmlen auf BWV 1092

Preludium i fuga e-moll BWV 548

Jerzy Bauer

*1936

Fantazja chorałowa na temat chorału protestanckiego „Ein feste Burg ist unser Gott”

Tomasz Kiesewetter

/1911-1992/

Preludium i Toccata C-dur

KONCERT IX 27.08.2018

Rostislav Wygranienko – organy

Program:

Ferenc Liszt

/1811-1886/

Fantazja i fuga na temat chorału "Ad nos, ad salutarem undam" z opery Prorok" G. Meyerbeera (S.259, 1850)

Wincenty Waław Richling

/1841-1896/

*5 pastorałek (nr 1 C-dur, nr 2 C-dur, nr 19 C-dur, nr 67 fis-moll, nr 85 F-dur)
Toccata F-dur*

August Freyer

/1803-1883/

Wariacje koncertowe na temat Pieśni Cherubinów Dymitra Bortniańskiego, op. 3

Feliks Nowowiejski

/1877-1946/

Mater Dolorosa (rekonstrukcja wersji organowej: Rościsław Wygranienko)

Karol Kurpiński

/1785-1857/

Fuga A-dur

Przegrywka F-dur (ze zbioru "Pieńia nabożne", 1825)

Fuga na temat "Jeszcze Polska nie zginęła" (1821)